

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

**Защита интеллектуальной собственности
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	кафедра права, философии и социологии		
Учебный план	38.05.01_2021_851-ЗФ.plx 38.05.01 Экономическая безопасность специализация N 1 "Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности"		
Квалификация	экономист		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	91,6		
часов на контроль	3,85		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8		8	
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,4	0,4
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,55	12,55	12,55	12,55
Сам. работа	91,6	91,6	91,6	91,6
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат юридических наук, доцент, Зубенко Юлия Сергеевна



Рабочая программа дисциплины

Защита интеллектуальной собственности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 38.05.01 ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (приказ Минобрнауки России от 16.01.2017 г. № 20)

составлена на основании учебного плана:

38.05.01 Экономическая безопасность

утвержденного учёным советом вуза от 27.05.2021 протокол № 6.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра права, философии и социологии

Протокол от 18.06.2021 протокол № 11

Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннальевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование профессиональных компетенций по интеллектуальной собственности
1.2	<i>Задачи:</i> - изучение методов правового регулирования отношений с участием иностранного элемента, а также основных институтов интеллектуальной собственности во взаимосвязи и взаимодействии с нормами и институтами гражданского права, гражданского и арбитражного процесса и других отраслей российского законодательства. - грамотное использование научного понятийно-категориального аппарата и профессиональной лексики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Гражданское право
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Арбитражный процесс
2.2.2	Арбитражный процесс
2.2.3	Банковское право
2.2.4	Предпринимательское право

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-20: способностью соблюдать в профессиональной деятельности требования, установленные нормативными правовыми актами в области защиты государственной тайны и информационной безопасности, обеспечивать соблюдение режима секретности	
Знать:	
- основные категории, принципы и институты права интеллектуальной собственности и других отраслей права Российской Федерации; - содержание мер правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и приравненных к ним объектов.	
Уметь:	
- толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты в области защиты объектов интеллектуальной деятельности; - юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, являющиеся основанием для возникновения, изменения и прекращения исключительных прав; - принимать правовые решения в точном соответствии с действующим законодательством.	
Владеть:	
- работы с нормами действующего законодательства, связанных с правовым механизмом защиты исключительных прав.	
ПСК-4: способностью принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом для обеспечения экономической безопасности	
Знать:	
- основные категории, принципы и институты права интеллектуальной собственности и других отраслей права Российской Федерации; - содержание мер правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и приравненных к ним объектов.	
Уметь:	
- толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты в области защиты объектов интеллектуальной деятельности; - юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, являющиеся основанием для возникновения, изменения и прекращения исключительных прав; - принимать правовые решения в точном соответствии с действующим законодательством.	
Владеть:	
- работы с нормами действующего законодательства, связанных с правовым механизмом защиты исключительных прав.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание

	Раздел 1. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности						
1.1	<p>Тема 1: Понятие интеллектуальной деятельности. Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны. Понятие интеллектуальной собственности (исключительных прав). Предпосылки возникновения специальной правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним объектов. Основные институты права интеллектуальной собственности, их особенности, круг охраняемых объектов. Объекты интеллектуальной собственности по проекту ГК 2012 года. Современное состояние правового регулирования интеллектуальной деятельности. Система источников права интеллектуальной собственности. Правовые акты высших органов государственной власти. Подзаконные нормативные правовые акты: общие, ведомственные локальные. Международные договоры и соглашения. Судебная практика. История развития законодательства об охране интеллектуальной собственности: авторского и патентного права, охраны средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, правовой защиты нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.</p> <p>/Лек/</p>	6	1	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
	Раздел 2. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности						
2.1	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие творческой и интеллектуальной деятельности. 2. Понятие интеллектуальной собственности. 3. Основные институты интеллектуальной собственности. 4. Объекты интеллектуальной собственности. 5. Система источников интеллектуальной собственности. <p>/Лаб/</p>	6	2	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
	Раздел 3. Понятие интеллектуальной собственности. Источники права интеллектуальной собственности						

3.1	<p>1. Изучение учебной, научной литературы, нормативных правовых актов и судебной практики (Работа с документами. Под документами (при расширительном толковании) можно понимать: тексты законов и иных нормативных правовых актов (в том числе в электронном виде), различные юридические документы (иски, договоры, акты, доверенности и т.п.), публичные выступления (в том числе выступления в суде), материалы судебной практики, газетные и журнальные материалы, энциклопедии и справочники, словари, статистические данные и т.п.).</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию (изучение вопросов к семинарскому занятию).</p> <p>3. Подготовка к экзамену (изучение экзаменационных вопросов).</p> <p>4. Решение ситуационных задач по темам раздела (кейс-метод).</p> <p>5. Подготовка презентаций по темам раздела.</p> <p>/Ср/</p>	6	22	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
	Раздел 4. Авторское право						

4.1	<p>Тема 2: Общие положения авторского права</p> <p>Понятие, функции и сфера действия авторского права. Принципы авторского права. Учение о природе авторского права. Становление двух основных систем авторского права.</p> <p>Международно-правовая охрана авторских прав. Становление и развитие российского законодательства в области авторского права. Место авторского права в системе гражданского права.</p> <p>Понятие объекта авторского права.</p> <p>Произведение как объект авторского права. Признаки произведения: творческий характер, объективная форма выражения. Образы и язык произведения как юридически значимые элементы произведения. Произведения, не являющиеся объектом авторского права. Виды объектов авторского права.</p> <p>Литературные произведения.</p> <p>Драматические произведения.</p> <p>Музыкальные произведения. Сценарные произведения. Произведения изобразительного и декоративного искусства. Произведения архитекторы, градостроительства, садово-паркового искусства. Произведения хореографии и пантомимы. Картографические произведения. Сборники и другие составные части произведения.</p> <p>Обнародованные и необнародованные произведения. Оригинальные и производные произведения. Служебные и неслужебные произведения.</p> <p>Субъекты авторского права. Автор как субъект авторского права. Права несовершеннолетних и недееспособных авторов. Авторские права юридических лиц. Иностранцы авторы. Соавторство: условия возникновения, осуществление авторских прав на коллективное произведение. Виды соавторства.</p> <p>Наследники и иные правопреемники авторских прав. Организации, управляющие имущественными правами автора на коллективной основе.</p> <p>Система источников авторского права.</p> <p>Современное российское законодательство. Значение введение в действие части четвертой ГК РФ, посвященной регулированию отношений интеллектуальной собственности, в т.ч. авторскому праву. Структура части четвертой ГК РФ. Проект ГК РФ 2012 г. в части, посвящённой регулированию отношений авторского права.</p> <p>Тема 3: Понятие и содержание</p>	6	1	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
-----	---	---	---	-----------------	--	---	--

<p>авторских прав. Права на программы для ЭВМ и базы данных.</p> <p>Исключительная природа авторских прав. Авторское право и отдельные авторские правомочия. Виды авторских прав и их особенности. Первичные и вторичные права. Личные неимущественные права автора. Право следования. Имущественные права автора (право на использование произведения). Свободное использование произведения. Ограничения авторских прав. Права соавторов. Права на служебные произведения. Права переводчиков и авторов других производных произведений. Срок действия авторского права. Общественное достояние. Понятие прав на программы для ЭВМ и базы данных. Специфика программы для ЭВМ и базы данных как объектов правовой охраны. Проблема выбора форм законодательной охраны программ для ЭВМ и баз данных. Контрафактная продукция. Особенности защиты компьютерных программ с помощью институтов авторского права. Содержание права автора на программу для ЭВМ и базу данных. Особенности личных прав, принадлежащих автору программы для ЭВМ и базы данных. Имущественные права автора на программу для ЭВМ и базу данных. Права автора на выпуск в свет (опубликование) программы для ЭВМ и базы данных, их воспроизведение, распространение, модификацию и иное использование. Декомпилирование, модификация и адаптация компьютерной программы. Особенности оформления заявки и регистрации программ для ЭВМ и баз данных. Распоряжение правами на программы для ЭВМ и базы данных. Особенности заключения, формы и содержания договора на передачу прав на программы для ЭВМ и базы данных. «Оберточные лицензии».</p> <p>Тема 4: Смежные права Понятие и характерные черты смежных прав. Сфера действия смежных прав. Принцип гражданства. Критерий места первого обнародования. Объекты смежных прав: исполнения, постановки, фонограммы, передачи организаций эфирного и кабельного вещания. Субъекты смежных прав. Свободное использование объектов смежных прав. Ограничения смежных прав. Срок действия смежных прав. Права исполнителей. Понятие исполнителей и их категории. Основания правовой охраны прав исполнителей. Личные неимущественные и имущественные</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>права исполнителей. Ограничения прав исполнителей.</p> <p>Права производителей фонограмм.</p> <p>Понятие фонограммы и изготовителя аудиовизуального произведения.</p> <p>Исключительные имущественные права производителей фонограмм.</p> <p>Права организаций эфирного и кабельного вещания. Понятие организации вещания. Передача вещания как объект правовой охраны.</p> <p>Исключительные права организации вещания на использование и дачу разрешений на использование передачи.</p> <p>Тема 5: Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение</p> <p>Общие положения о договорной форме введения в торговый оборот объектов авторского права. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Существенные условия договора. Содержание и форма.</p> <p>Особенности договора об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор. Существенные условия договора.</p> <p>Виды, содержание и форма. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Содержание и форма, срок исполнения.</p> <p>Особенности лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав.</p> <p>Применение к договорам о распоряжении исключительным правом общих положений об обязательствах (ст.307-419 ГК) и о договоре (ст.420-453 ГК). Ничтожность ограничительных условий договора об отчуждении исключительного права или лицензионного договора.</p> <p>Тема 6: Защита авторских и смежных прав</p> <p>Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно- правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. /Лек/						
	Раздел 5. Авторское право						

5.1	<p>Основные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и принципы авторского права. 2. Субъекты и объекты авторского права. 3. Источники авторского права. <p>Дополнительные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правовое значение отдельных элементов произведения. 2. Виды произведений. 3. Соавторство. 4. Специфические объекты авторского права. <p>Доклады:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Литературные и драматические произведения, как объекты авторского права». 2) «Музыкальные произведения, как объекты авторского права». 3) «Сборники и другие составные части произведения». 4) Объекты авторского права в сети интернет. 5) Реклама как объект авторского права. <p>Практикум: решение задач Задача 1 Писатель Решетов отправил в издательство «Прогресс» рукопись романа для решения вопроса о его публикации. Издательство приняло рукопись, о чем письменно известило автора, но предложило доработать ее с учетом замечаний рецензента и представить к назначенному сроку. Решетов выполнил данные требования. Однако через два месяца издательство вернуло рукопись с отказом от ее публикации, сославшись на большую загруженность типографии, а фактически вследствие сомнений в успешной реализации произведения из-за неизвестности автора широкому кругу читателей. Решетов обратился в районный суд с иском к издательству о взыскании авторского вознаграждения. На заседании суда представитель издательства не признал иск Решетова, пояснив, что редакция осуществила только подготовительную работу с целью улучшения качества представленной рукописи, но договор с автором на издание его произведения заключен не был. Возникли ли между Решетовым и издательством договорные отношения? Имеет ли значение для решения данного конфликта форма, в которой были облечены отношения между издательством и автора? Как должны были быть оформлены отношения между сторонами? Обязан ли был Решетов выполнять требования издательства? Правомерны ли эти требования?</p>	6	2	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
-----	--	---	---	-----------------	--	---	--

<p>Какое решение должен вынести суд? Составьте мотивированное решение суда.</p> <p>Занятие 3. Тема: Авторские права</p> <p>Основные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и содержание авторских прав. 2. Личные неимущественные права. 3. Имущественные права автора. 4. Срок действия авторских прав. 5. Права на программы ЭВМ и базы данных. <p>Дополнительные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ограничения авторских прав. 2. Права соавторов. 3. Неограниченное и безвозмездное использование объектов авторского права. 4. Права на служебные произведения. 5. Права переводчиков и авторов других производных произведений. <p>Доклад: «Право на защиту репутации автора».</p> <p>Практикум: решение задачи. Задача 2 Картину Дуненко «Осень» купил Петров. Спустя год Дуненко обратился к Петрову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Дуненко потребовал от Петрова уплатить причитающуюся ему долю от продажной цены картины. Однако тот отказался, заявив, что расплатился с ним полностью при покупке картины.</p> <p>Правомерна ли просьба Дуненко о предоставлении ему собственником картины Петровым возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право? В каком случае Дуненко имеет право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее продажи. Как такое право называется? Как следует исчислять вознаграждение автору при перепродаже созданного им произведения? Какие действия должен предпринять Дуненко для осуществления права следования?</p> <p>Тема 4: Смежные права</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>Основные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие смежного права. 2. Объекты и субъекты смежного права. 3. Содержание смежных прав. 4. Срок действия смежных прав. <p>Практикум: дать юридическую консультацию</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Хочу опубликовать свою песню под псевдонимом. Каким образом я мог бы впоследствии подтвердить свои авторские права? 2) Написал музыку для радиопередачи, но опасаясь, что в случае «кражи» моих мелодий не смогу подтвердить свое авторство. Как мне зарегистрировать свои авторские права? 3) Хочу опубликовать чужой учебник в интернете. Денег за это получу не скоро, если вообще получу. Что надо сделать, чтобы было по закону? <p>Занятие 5. Тема: Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение</p> <p>Основные вопросы на обсуждение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Договор об отчуждении исключительного права на произведения. 2. Особенности договора об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. 3. Лицензионные договоры. 4. Договор авторского заказа. <p>Дополнительные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постановочный договор. 2. Договор об использовании в промышленности произведений декоративно-прикладного искусства. 3. Договор о публичном исполнении. <p>Доклад: «Наследование авторских прав» Практикум: решение задачи Задача 3 Фирмой «Якорь» был заключен исполнительский лицензионный договор с артистом Заслоновым на запись двух фонограмм с юморесками в его исполнении. В договоре были указаны сроки записи (1 января и 1 февраля), размер вознаграждения и время его выплаты – в конце срока договора. 15 января, когда была осуществлена запись первой фонограммы, Заслонов потребовал выплаты половины вознаграждения.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Фирма отказалась, сославшись на отсутствие данного условия в договоре. В день второй записи фонограммы фирма объявила, что свое право на дальнейшую запись юморесок она передала фирме «Свет», куда ему и следует обратиться. Правомерно ли требование Заслонова о выплате ему половины вознаграждения после записи первой фонограммы? Может ли Заслонов требовать досрочной уплаты вознаграждения в случае записи второй фонограммы раньше срока, указанного в договоре? Вправе ли фирма «Якорь» передать свое право на запись фонограмм с исполнителем Заслоновым другой аналогичной фирме? Как назвать передачу таких прав? Обязан ли Заслонов согласиться с такой передачей? Обязана ли фирма «Якорь» при передаче своих прав на запись юморесок Заслонова другой фирме выплатить ему вознаграждение за запись первой фонограммы? Должна ли будет фирма «Свет» после записи второй фонограммы уплатить ему вознаграждение за обе фонограммы?</p> <p>Занятие 6. Тема: Защита авторских и смежных прав</p> <p>Основные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие нарушения авторских и смежных прав. 2. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав (согласно ГК РФ: признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). 3. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно- правовые и самозащита). 4. Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. 5. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. 6. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. <p>Проведение игрового занятия: интеллектуальная игра по пройденному материалу «Умники и умницы» Правила: студенты делятся на 2 группы. Игра состоит из 3 раундов. Выигрывает команда, которая выигрывает больше раундов. Первая группа отвечает на вопросы жёлтой дорожки. Вторая группа отвечает на вопросы зелёной дорожки. Побеждает группа,</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>которая раньше другой достигнет конца своей дорожки. Вопросы представлены на интерактивной доске.</p> <p>Цель: проверка знаний пройденного материала.</p> <p>/Лаб/</p>						
Раздел 6. Авторское право							
6.1	<p>1. Изучение учебной, научной литературы, нормативных правовых актов и судебной практики (Работа с документами. Под документами (при расширительном толковании) можно понимать: тексты законов и иных нормативных правовых актов (в том числе в электронном виде), различные юридические документы (иски, договоры, акты, доверенности и т.п.), публичные выступления (в том числе выступления в суде), материалы судебной практики, газетные и журнальные материалы, энциклопедии и справочники, словари, статистические данные и т.п.).</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию (изучение вопросов к семинарскому занятию).</p> <p>3. Подготовка к экзамену (изучение экзаменационных вопросов).</p> <p>4. Решение ситуационных задач по темам раздела (кейс-метод).</p> <p>5. Подготовка презентаций по темам раздела.</p> <p>/Ср/</p>	6	22	ПК-20 ПСК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
Раздел 7. Патентное право							

7.1	<p>Тема 7: Общие положения патентного права Патентное право в системе гражданского права. Действующее законодательство в области патентного права. Юридическая природа правовой охраны отношений в области патентования. Понятие объекта патентного права. Виды объектов патентного права. Понятие и основные типы изобретения. Признаки изобретения. Объекты, не признаваемые изобретениями. Новизна изобретения. Критерии общедоступности сведений. Дата приоритета изобретения. Конвенционный приоритет. Льготы по новизне. Изобретательский уровень. Промышленная применимость. Понятие и признаки полезной модели. Новизна и промышленная применимость полезной модели. Понятие и признаки промышленного образца. Новизна, оригинальность и промышленная применимость промышленного образца. Субъекты патентного права. Авторы. Соавторы. Патентообладатели. Служебные разработки. Наследники. Патентное ведомство. Высшая патентная палата Российской Федерации. Федеральный фонд изобретений России. Патентные поверенные. Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов. Общая характеристика патентных прав. Личные неимущественные права автора объекта промышленной собственности. Право на подачу заявки. Право авторство и право на авторское имя. Право на вознаграждение. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности. Исключительный характер патентных прав. Срок действия патентов. Временная правовая охрана заявленного изобретения. Объем правовой охраны, предоставляемый патентом. Институт косвенной охраны запатентованного продукта. Исключительное право патентообладателя на использование объекта промышленной собственности. Права на совместное использование нескольких патентообладателей. Ограничения прав патентообладателя. Право преждепользования.</p> <p>Тема 8: Оформление и распоряжение патентными правами Оформление прав патентообладателя. Этапы патентования. Составление и подача заявки. Содержание заявочных материалов. Требования к заявлению, описанию, формуле объекта промышленной собственности. Документы, определяющие объем притязаний, их особенности.</p>	6	1	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
-----	--	---	---	-----------------	---	---	--

<p>Установление приоритета. Рассмотрение заявки в Патентном ведомстве. Понятие проверочной, заявительской (явочной), отсроченной экспертизы. Формальная или предварительная экспертиза. Публикация сведений о заявке. Экспертиза заявки по существу. Оспаривание решений экспертизы. Преобразование заявки. Отзыв заявки. Выдача патента. Патентные пошлины. Основания прекращения действия патента. Оформление патентных прав на изобретения и промышленные образцы, созданные до введения в действие Патентного закона РФ Действие ранее выданных патентов. Обмен ранее выданных авторских свидетельств на изобретения и свидетельств на промышленные образцы на патенты РФ. Право по распоряжению патентом. Обязанности патентообладателя. Уступка патентных прав. Договор о передаче прав. Выдача разрешений на использование запатентованных объектов. Лицензионный договор. Исключительные, неисключительные, принудительные и открытые лицензии. Взаимозависимые патенты. Использование патента в интересах национальной безопасности. Порядок оформления и регистрации лицензионных договоров. Права на объекты, созданные по трудовому договору или договору подряда. Выплата автору изобретения вознаграждения. Наследование патентных прав.</p> <p>Тема 9: Защита патентных и изобретательских прав Общая характеристика правовой охраны патентных и изобретательских прав. Классификация способов правовой защиты объектов патентных и изобретательских прав. Юрисдикционные и неюрисдикционные формы защиты патентных прав. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов объектов промышленной собственности и патентообладателей. Защита права на фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара. Защита прав обладателей служебной и коммерческой тайны. Особенности гражданско-правовой ответственности за правонарушения в сфере объектов интеллектуальной деятельности. Нарушения изобретательских и патентных прав. Нарушения прав на товарные знаки. Нарушения прав на охраняемую информацию. /Лек/</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	Раздел 8. Патентное право						
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

8.1	<p>Занятие 8. Тема: Общие положения патентного права</p> <p>Общие вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и принципы патентного права. 2. Субъекты и объекты патентного права. 3. Источники патентного права. 4. Общая характеристика патентных прав: <ol style="list-style-type: none"> 1. Личные неимущественные права автора объекта промышленной собственности; 2. Исключительные права патентообладателя. <p>Дополнительные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полезная модель, как объект патентного права. 2. Промышленный образец, как объект патентного права. 3. Устройства, как объекты изобретений. 4. Способы, как объекты изобретений. 5. Авторы изобретений. 6. Патентообладатели <p>Доклад: «История формирования российского патентного законодательства»</p> <p>Практикум: решение задачи. Задача 4</p> <p>В Роспатенте рассматривались две заявки, поступившие с разницей в 10 дней. Более поздняя заявка на изобретение «Способ крепления стеновых конструкций», поданная ее автором Светловым, прошла формальную экспертизу с положительным результатом. В сведениях о ней, опубликованных Роспатентом, указано, что в изобретении применена врубовая машина в виде роторной пилы. Рязанов, автор более ранней заявки на промышленный образец «Врубовая машина», решение по которой еще не принято, после ознакомления с описанием изобретения Светлова заявил эксперту Роспатента, что техническое решение, приведенное в формуле «Способ крепления стеновых конструкций», не ново, так как повторяет совокупность признаков его заявки. Различия касаются лишь в названии отдельных деталей, выполняющих одинаковые функции в обеих врубовых машинах. Однако, по мнению эксперта Роспатента, тождество предложенных технических решений исключено, поскольку Светлов подавал заявку на изобретение, а Рязанов – на промышленный образец.</p> <p>В какой срок со дня поступления</p>	6	2	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
-----	--	---	---	-----------------	---	---	--

<p>заявки на изобретение, прошедшей формальную экспертизу с положительным результатом, Роспатент должен опубликовать сведения о ней? В течение какого срока со дня публикации сведений о заявке изобретению предоставляется временная правовая охрана в объеме опубликованной формулы? К каким правовым последствиям может привести заявление Рязанова эксперту Роспатента в случае, если сказанное им подтвердится? Правомерен ли ответ эксперта Рязанову? Ответ обоснуйте.</p> <p>Задание 9. Тема: Оформление и распоряжение патентными правами</p> <p>Основные вопросы для обсуждения</p> <p>1.Этапы оформления прав патентообладателя:</p> <ol style="list-style-type: none"> Составление и подача заявки. Рассмотрение заявки. Выдача патента и срок его действия. Обжалование решения Патентного ведомства. <p>2.Лицензионные договоры.</p> <p>3.Права на объекты, созданные по трудовому договору или договору подряда.</p> <p>Дополнительные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> Право на использование объекта патентного права. Уступка патентных прав. Обязанности патентообладателя. Способы защиты прав патентообладателя. <p>Доклад: «Наследование патентных прав».</p> <p>Практикум: решение задач.</p> <p>Задача 5</p> <p>НИИ «Медприбор», обладатель патента на изобретение вибромассажера, по договору о патентной лицензии предоставил заводу «Медаппаратура» право использования данного изобретения. По договору лицензиар лишился данного права и права выдачи лицензии другим лицам. Через год завод обнаружил появление в продаже аналогичного вибромассажера, изготовленного заводом «Кристалл». Администрация завода «Медаппаратура» предложила НИИ предъявить иск к нарушителю его прав, полученных им по договору о патентной лицензии, с требованием о запрете использования изобретения. Лицензиар не отреагировал на это. Поэтому лицензиат сам предъявил иск к нарушителю о запрете использования</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	<p>изобретения. Какой вид лицензии выдал НИИ заводу «Медаппаратура»? Вправе ли завод потребовать от НИИ предъявления иска о запрете использования изобретения к нарушителю прав, полученных им по лицензионному договору? Вправе ли завод «Медаппаратура» самостоятельно предъявлять иск к нарушителю – заводу «Кристалл» о запрете использования изобретения? Какую ответственность несет НИИ перед заводом в случае не предъявления к заводу «Кристалл» иска о запрете использования изобретения? Какое решение должен вынести суд? Задача 6 Инженер Соколов работал по договору с заводом «Прогресс» над разработкой миниатюрного двигателя. Разработав чертежи, Соколов составил заявку на изобретение и подал ее в Патентное ведомство. Заявка прошла формальную экспертизу с положительным результатом, а формула изобретения была опубликована. Узнав об этом, завод «Прогресс» потребовал от Соколова отозвать заявку на данное изобретение, считая, что право на получение патента на данное изобретение принадлежит заводу. Однако Соколов не согласился с таким утверждением, заявив, что в договоре не было предусмотрено условие о праве на получение патента на изобретение заводом в случае, если разработка двигателя будет выполнена на уровне изобретения. Правомерно ли требование администрации завода к автору изобретения? Каким правом может воспользоваться администрация предприятия в случае, если ей будет отказано в судебном порядке в праве на получение патента на изобретение? В течение какого времени, считая с даты поступления заявки в Патентное ведомство, автор упомянутого изобретения может ходатайствовать об экспертизе заявки по существу? /Лаб/</p>						
	Раздел 9. Патентное право						

9.1	<p>1. Изучение учебной, научной литературы, нормативных правовых актов и судебной практики (Работа с документами. Под документами (при расширительном толковании) можно понимать: тексты законов и иных нормативных правовых актов (в том числе в электронном виде), различные юридические документы (иски, договоры, акты, доверенности и т.п.), публичные выступления (в том числе выступления в суде), материалы судебной практики, газетные и журнальные материалы, энциклопедии и справочники, словари, статистические данные и т.п.).</p> <p>2. Подготовка к семинарскому занятию (изучение вопросов к семинарскому занятию).</p> <p>3. Подготовка к экзамену (изучение экзаменационных вопросов).</p> <p>4. Решение ситуационных задач по темам раздела (кейс-метод).</p> <p>5. Подготовка презентаций по темам раздела.</p> <p>/Ср/</p>	6	22	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
	<p>Раздел 10. Общие положения правовой охраны особых объектов института интеллектуальной собственности</p>						

10.1	<p>Тема 10: Общие положения правовой охраны особых объектов института интеллектуальной собственности</p> <p>Понятие и признаки селекционного достижения. Сорт растений и порода животных как объект селекционных достижений, подлежащих правовой охране. Новизна селекционного достижения. Дата приоритета. Отличимость, однородность и стабильность селекционного достижения.</p> <p>Субъекты прав на селекционное достижение. Автор. Соавторы. Учреждения-оригинаторы. Патентообладатель. Иностранцы граждане и юридические лица как субъекты прав на селекционное достижение. Государственная комиссия</p> <p>Субъекты прав на селекционное достижение. Автор. Соавторы. Учреждения-оригинаторы. Патентообладатель. Иностранцы граждане и юридические лица как субъекты прав на селекционное достижение. Государственная комиссия Российской Федерации по испытанию и охране селекционных достижений.</p> <p>Содержание прав на селекционное достижение. Права, возникающие в связи с достижением селекционного результата. Права, возникающие в связи с официальным признанием селекционного достижения охраноспособным. Права на использование селекционного достижения. Ограничения прав на использование селекционного достижения.</p> <p>Порядок оформления прав на селекционные достижения. Правила составления и подачи заявки на выдачу патента. Установление приоритета. Экспертиза селекционного достижения на новизну и испытания на отличимость, однородность и стабильность селекционного достижения. Временная правовая охрана селекционного достижения. Подача заявки на допуск селекционного достижения к использованию.</p> <p>Права патентообладателей селекционных достижений. Распоряжение правами на использование селекционных достижений. Уступка патента другим лицам. Выдача разрешений на использование селекционного достижения. Обязанности патентообладателя на селекционные достижения. Срок действия патентов на селекционное достижение. Основания признания патента недействительным. Аннулирование патента.</p> <p>Понятия интегральной микросхемы и топологии интегральной микросхемы.</p>	6	1	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
------	--	---	---	-----------------	---	---	--

<p>Оригинальность как признак объекта правовой охраны топологии интегральной микросхемы. Субъекты прав на топологии интегральной микросхемы. Автор. Соавторы. Правообладатель. Иностранцы физические и юридические лица. Российское агентство по правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем. Содержание прав на топологии интегральной микросхемы. Право авторства. Право на авторское имя. Право на название топологии. Право на регистрацию топологии. Исключительное право на использование топологии. Сроки действия прав на топологию. Ограничения прав на использование топологии интегральной микросхемы. Регистрация топологий интегральных микросхем. Состав заявки. Особенности системы регистрации топологий интегральных микросхем. Идентифицирующие признаки в топологии кристалла и его маркировка как средство охраны прав правообладателя. Распоряжение правами на топологию интегральной микросхемы. Полное отчуждение прав на топологию. Особенности передачи прав на использование топологии по лицензионному договору. Переход прав на использование топологии, созданной в порядке выполнения служебных обязанностей или по договору подряда. Понятие фирменного наименования. Принципы индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг). Структура фирменного наименования. Коммерческие обозначения. Субъекты прав на фирменное наименование. Коммерческая организация. Иностранцы юридические лица. Содержание права на фирменное наименование. Признака права на фирменное наименование: исключительный и бессрочный характер, относимость к абсолютным, неимущественным правам, одновременное выступление права на фирму в качестве обязанности. Экстерриториальный характер права на фирменное наименование. Роль регистрационной системы в праве на фирменное наименование. Возникновение права на фирменное наименование. Неотчуждаемость фирменного наименования. Распоряжение правом на фирменное наименование. Уступка права на фирменное наименование. Выдача разрешений на использование фирменного наименования.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>Коммерческая концессия и фирменное наименование. Право на фирменное наименование при реорганизации юридического лица (преобразовании, слиянии и присоединении, выделении, прекращении).</p> <p>Понятие товарного знака и знака обслуживания. Разновидности товарного знака. Фирменный знак. Коллективный знак. Сертификатные знаки. Требования, предъявляемые к товарным знакам.</p> <p>Новизна и различительная способность товарного знака. Место товарного знака среди других объектов промышленной собственности – фирменного наименования, промышленного образца, производственной марки. Понятие наименования места происхождения товара. Признаки наименования места происхождения товара. Виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товара. Словесные, изобразительные, объемные комбинированные, индивидуальные и коллективные, обычные и общеизвестные товарные знаки. Обозначения, не признаваемые товарными знаками, знаками обслуживания и наименованиями мест происхождения товара.</p> <p>Субъекты прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара. Юридическое лицо. Физическое лицо, осуществляющее предпринимательскую деятельность.</p> <p>Иностранные физические и юридические лица. Патентные поверенные.</p> <p>Государственный реестр товарных знаков и знаков обслуживания.</p> <p>Государственный реестр наименований мест происхождения товара.</p> <p>Содержание прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товара.</p> <p>Особенности исключительного права владельца товарного знака на пользование и распоряжение товарным знаком. Обязанности владельца товарного знака на его использование.</p> <p>Срок действия регистрации товарных знаков, знаков обслуживания и наименований мест происхождения товара. Порядок продления срока охраны. Прекращение действия прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование мест происхождения товара.</p> <p>Оформление прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товара. Содержание заявки на регистрацию товарного знака.</p> <p>Установление приоритета. Экспертиза заявки. Предварительная экспертиза и</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>экспертиза заявленного обозначения. Решение о регистрации товарного знака. Основания об отказе его в регистрации. Регистрация товарного знака. Особенности регистрации коллективного знака. Международная регистрация. Распоряжение правами на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара. Уступка товарного знака. Лицензионный договор. Понятие доменного имени. Доменное имя как объект правовой охраны. Управление доменными именами в мире и в России. Функции доменного имени. Особенности правового режима домена по сравнению с товарными знаками. Владельцы доменного имени как субъекты его правовой охраны. Критерии доменного имени. Содержание прав на доменные имена. Нарушения прав на доменные имена. Территории использования доменного имени. Оформление прав на доменные имена. Содержание заявки. Основные условия регистрации доменных имен. Основания для отказа в регистрации домена. Приостановление использования домена. Распоряжение правами на доменные имена. Ограничение права на использование доменного имени. Прекращение использования домена. Переделегирование домена. Понятие информации. Режимы распространения и использования информации. Институт государственной тайны. Конфиденциальная информация. Информация о гражданах (персональные данные). Понятие информационной системы и информационных ресурсов. Виды информационных ресурсов. Государственные и негосударственные информационные ресурсы. Открытые информационные ресурсы. Информационные ресурсы с ограниченным доступом. Информационные ресурсы, доступ к которым запрещено ограничивать. Государственный учет и регистрация баз и банков данных. Субъекты информационных отношений. Собственник информационных ресурсов. Владелец информационных ресурсов. Пользователь информационных ресурсов. Содержание прав на информационные ресурсы. Правомочия собственника информационных ресурсов. Права и обязанности владельца информационных ресурсов. Использование информационных ресурсов. Правовой режим государственных информационных</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>ресурсов. Тайна и ее роль в информационных отношениях. Виды тайн. Понятие служебной и коммерческой тайны. Коммерческая тайна как разновидность объектов интеллектуальной собственности и ее характерные особенности. Монополия лица на совокупность знаний. Универсальность коммерческой тайны как объекта интеллектуальной собственности. Неограниченность сроков охраны коммерческой тайны. Самостоятельность обладателя коммерческой тайны в установлении правового режима обращения с ней. Признаки служебной и коммерческой тайны. Информация, которая не может относиться к коммерческой тайне. Коммерческая тайна и «ноу-хау», «секреты производства», «торговые секреты», «конфиденциальная информация». Субъекты прав на служебную и коммерческую тайну. Содержание прав на служебную и коммерческую тайну. Установление правообладателем необходимого режима конфиденциальности по обеспечению сохранности служебной и коммерческой тайны. Право на определение условий доступа к служебной и коммерческой тайне. Право требования от третьих лиц воздержания от незаконного завладения информацией, составляющей коммерческую тайну. Особенности права обладателя служебной и коммерческой тайны на ее использование. Распоряжение служебной и коммерческой тайной. Особенности права обладателя служебной и коммерческой тайны на ее передачу другим лицам. Особенности заключения лицензионных договоров на использование служебной и коммерческой тайны. Условия соблюдения конфиденциальности передаваемых сведений и ответственность сторон. Обязанности правообладателя коммерческой тайны. Прекращение права на коммерческую тайну. /Лек/</p>						
	<p>Раздел 11. Общие положения правовой охраны особых объектов института интеллектуальной собственности</p>						

11.1	<p>Занятие 10. Тема: Общие положения правовой охраны особых объектов института интеллектуальной собственности</p> <p>Общие вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Права на селекционные достижения. 2. Права на топологии интегральных микросхем. 3. Право на ноу-хау (секреты производства). 4. Права, связанные с открытиями. 5. Права, связанные с рационализаторскими предложениями. <p>Дополнительные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и признаки селекционного достижения. 2. Субъекты прав на селекционные достижения. 3. Содержание прав на селекционные достижения. 4. Порядок оформления прав на селекционные достижения. 5. Понятие товарного знака и знака обслуживания 6. Субъекты прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара. 7. Содержание прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товара 8. Понятие товарного знака и знака обслуживания 9. Субъекты прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара. 10. Содержание прав на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товара. <p>Доклады: «Сорт растений и порода животных как объект селекционных достижений» «Регулирование генно-инженерной деятельности» «Распоряжение правами на использование селекционных достижений» «Уступка права на фирменное наименование» «Выдача разрешений на использование» «Коммерческая концессия и фирменное наименование» «Новизна и различительная способность товарного знака» «Требования, предъявляемые к товарным знакам» «Особенности исключительного права владельца товарного знака на пользование и распоряжение товарным знаком»</p>	6	2	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
------	--	---	---	-----------------	---	---	--

	<p>Практикум: решение задач. Задача 7 Сотрудник сельскохозяйственного НИИ Самцов вывел новый сорт огурцов, который отличался высокой устойчивостью к холоду. Деятельность института полностью финансировалась за счет муниципального бюджета. Самцов, как автор селекционного достижения, предложил главному селекционеру института в соавторстве с ним подать заявку в Государственную комиссию РФ по использованию и охране селекционных достижений от имени института. Главный селекционер института заявил, что право на получение патента принадлежит муниципальному образованию, а не институту. Имелись ли основания у главного селекционера утверждать, что право на получение патента на созданный Самцовым сорт огурцов принадлежит муниципальному образованию? В каком случае автор селекционного достижения вправе подать заявку на него от имени института? В соответствии, с каким законом предусмотрено право автора на вознаграждение за получение патента муниципальным образованием, а также их право за вознаграждение за использование селекционного достижения? Какими правовыми нормами определялось бы право на получение патента на селекционное достижение, указанное в задаче, если бы оно было создано при выполнении государственного заказа?</p> <p>Задача 8 Предприниматель Судаков стал владельцем парфюмерной фабрики «Аромат». Когда спрос на изделия упал, Судаков изменил ее прежнее фирменное наименование на «Арома», хотя в городе уже несколько лет работает парфюмерный магазин фирмы «Красная Москва», использующий на вывеске магазина, рекламе и упаковке коммерческое обозначение «Арома». Администрация магазина обратилась к администрации фабрики с требованием отказаться от наименования «Арома» в связи с многолетней работой магазина под таким наименованием. Однако Судаков отказался изменять фирменное наименование, сославшись на его официальную регистрацию. В суде Судаков заявил, что в связи с тем, что коммерческое обозначение магазина не зарегистрировано не парфюмерная фабрика, а магазин должен прекратить использовать свое коммерческое обозначение. Имела ли право парфюмерная фабрика</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>при осуществлении предпринимательской деятельности использовать два коммерческих обозначения «Аромат» и «Арома»?</p> <p>Вправе ли магазин указывать на вывеске свое фирменное наименование, сходное с коммерческим обозначением магазина?</p> <p>В каком случае коммерческое обозначение фабрики может быть использовано без регистрации?</p> <p>Задача 9</p> <p>Закрытое акционерное общество (ЗАО) «Альфа Капитал Россия» обратилось с иском к обществу ограниченной ответственности (ООО) «Российская финансовая компания «Альфа-Капитал» с требованием приостановить использование в своем фирменном наименовании обозначения «Альфа-Капитал», ссылаясь на то, что последнее зарегистрировано им в качестве товарного знака в Международной классификации товаров и услуг. Суд отказал ЗАО в иске, мотивируя тем, что ответчик зарегистрирован в форме ООО, а не в форме ЗАО. Кроме того, в иске не нашло подтверждения, что использование товарного знака ответчиком привело к отождествлению с его деятельностью, и поэтому это не может квалифицироваться как недобросовестная конкуренция</p> <p>Что входит в понятие и структуру фирменного наименования? Можно ли считать, что фирменные наименования ЗАО и ООО идентичны?</p> <p>Является ли обязательной регистрация права на фирменное наименование?</p> <p>Каков порядок регистрации фирменного наименования и в каком органе?</p> <p>Имеет ли значение в споре разница в организационно-правовой формах сторон? Заслуживает ли внимание не представление истцом доказательств того, что использование его товарного знака ведет к отождествлению с деятельностью ответчика?</p> <p>/Лаб/</p>						
	<p>Раздел 12. Общие положения правовой охраны особых объектов института интеллектуальной собственности</p>						

12.1	1. Изучение учебной, научной литературы, нормативных правовых актов и судебной практики (Работа с документами. Под документами (при расширительном толковании) можно понимать: тексты законов и иных нормативных правовых актов (в том числе в электронном виде), различные юридические документы (иски, договоры, акты, доверенности и т.п.), публичные выступления (в том числе выступления в суде), материалы судебной практики, газетные и журнальные материалы, энциклопедии и справочники, словари, статистические данные и т.п.). 2. Подготовка к семинарскому занятию (изучение вопросов к семинарскому занятию). 3. Подготовка к экзамену (изучение экзаменационных вопросов). 4. Решение ситуационных задач по темам раздела (кейс-метод). 5. Подготовка презентаций по темам раздела. /Ср/	6	25,6	ПК-20 ПСК -4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
Раздел 13. Консультации							
13.1	Консультация по дисциплине /Конс/	6	0,4	ПК-20 ПСК -4		0	
Раздел 14. Промежуточная аттестация (зачёт)							
14.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	6	3,85	ПК-20 ПСК -4		0	
14.2	Контактная работа /КСРАТ/	6	0,15	ПК-20 ПСК -4		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1) Сделать тест (до 1 балла)

1. Для охраны авторского права на произведение достаточно:

- а) зарегистрировать произведение; б) применить знак охраны авторского права;
- в) сообщить о создании произведения в Комитет по авторским и смежным правам;
- г) придать произведению какую-либо объективную форму; д) обнародовать произведение.

2. Автором произведения признается:

- а) наследник или иной правопреемник, приобретающий исключительные права по договору или в силу закона; б) лицо, оказавшее техническое содействие в создании произведения; в) юридическое лицо; г) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение; д) лицо, опубликовавшее произведение.

3. К личным немущественным авторским правам относится:

- а) право авторства; б) право на использование произведения;
- в) право на распространение произведения; г) право на авторское вознаграждение;
- д) право на воспроизведение.

4. К имущественным авторским правам относится:

- а) право на имя; б) право на защиту репутации; в) право на обнародование; г) право на перевод и право на переработку произведения; д) право авторства.

5. Имущественные авторские права действуют:

- а) в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти; б) только в течение жизни автора;
- в) 20 лет после смерти автора; г) в течение всей жизни автора и 25 лет после его смерти;
- д) бессрочно.

6. Авторский договор заключается:

- а) в простой письменной форме; б) в устной форме; в) в письменной нотариальной форме;
- г) как в устной, так и в письменной форме; д) подлежит государственной регистрации.

7. Предметом авторского договора являются:

- а) имущественные права автора; б) права по использованию конкретного произведения автора;
 в) неимущественные права автора; г) смежные права; д) произведения литературы, науки и искусства.
8. Присвоение авторства либо принуждение к соавторству влечет:
 а) материальную ответственность; б) дисциплинарную ответственность;
 в) уголовную ответственность; г) гражданско-правовую ответственность;
 д) административную ответственность.
9. Компьютерная игра перестает быть объектом интеллектуальной собственности, если на упаковке нет знака авторского права ©. Верно ли такое утверждение?
 а) да; б) нет.
10. Вы сделали копию приобретенной вами компьютерной программы для подруги. Такая копия считается подпадающей под одно из следующих юридических понятий:
 а) свободное использование интеллектуальной собственности, не требующее согласия автора;
 б) правомерное использование с согласия автора; в) нелегальное распространение интеллектуальной собственности; г) нелегальное распространение интеллектуальной собственности, если она зарабатывает деньги с помощью данной программы.

2) Ответить на вопросы. (до 6 баллов)

2.1 Есть ли возможность регистрации авторского права на перечисленные разработки в области айдентики (названия, логотипы, бренды, товарные знаки)? Ответ обоснуйте.

2.2 Является ли перемонтирование (изменение порядка показа кадров) видеоролика с использованием других видеороликов творчеством? Попадает ли это под статью 1260 ГК РФ?

2.3 Кто в России занимается регистрацией и защитой авторских прав на идеи и проекты. Ответ обоснуйте.

Вариант 2

1). Сделать тест (до 1 балла)

1. Какие авторские произведения НЕ охраняются законодательством об авторском праве?

а) рисунки, которые вы сделали сами; б) музыкальные записи; в) стихи и прозаические произведения; г) законодательные акты, издаваемые государственными органами.

2. Всемирная конвенция об авторском праве вступила в силу:

а) в 1949 году; б) в 1950 году; в) в 1952 году; г) в 1954 году; д) в 1955 году.

3. Автору произведения принадлежат:

а) имущественные права; б) моральные права; в) юридические права;
 г) трудовые права; д) этические права.

4. Одним из видов соавторства является соавторство:

а) интеллектуальное; б) простое; в) сложное; г) раздельное; д) смежное.

5. Какие из перечисленных прав не являются смежными с авторскими?

а) право на передачу кабельного вещания; б) право на передачу эфирного вещания; в) право на фонограммы;
 г) право на воспроизведение произведения; д) исполнительские права.

6. Что не входит в перечень охраняемых авторским правом объектов?

а) карты, планы, эскизы; б) идеи, концепции; в) драматические произведения; г) компьютерные программы; д) аудиовизуальные произведения.

7. Стороной в авторском договоре является:

а) автор произведения; б) правопреемник; в) наследник; г) государство;
 д) пользователь.

8. К принципам авторского права не относят:

а) принцип свободы творчества; б) принцип отчуждаемости личных неимущественных прав;
 в) принцип моральной и материальной заинтересованности автора в создании и использовании произведений; г) принцип сочетания личных интересов автора с интересами всего общества;
 д) принцип всемерной охраны прав и законных интересов автора.

9. Система норм права, регулирующая личные неимущественные и имущественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки и искусства, это:

а) право промышленной собственности; б) авторское право;
 в) смежные права; г) средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг; д) исключительные права.

10. Если вы хотите использовать сделанные не вами цифровые фотографии на вашей странице социальной сети ВКонтакте, вам следует:

а) преобразовать вашу веб-страницу из публичной в приватную (т.е. разрешить доступ к ней лишь определенному кругу пользователей); б) попросить разрешение фотографа (иного правообладателя); в) указать ссылку на страницу фотографа в социальной сети ВКонтакте; г) вам нельзя использовать чужие цифровые фотографии.

2) Ответить на вопросы (до 6 баллов)

2.1 Как используется знак «копирайт» (с)? Ответ обоснуйте.

2.2 Как осуществляется охрана методов, идей, процессов, систем, способов, концепций, принципов, открытий, фактов? Ответ обоснуйте.

2.3 Является ли нарушением авторского права следующее: составление реферата из информации взятой с нескольких источников (книг, сайтов) с указанием в нем (реферате) источников и с последующей продажей готового документа (реферата). Ответ обоснуйте.

7.2 Контрольная работа

для промежуточной аттестации по второму модулю учебной дисциплины «Интеллектуальная собственность»

Вариант 1

1. Сделать тест (до 2 баллов):

1. Объектами изобретений являются:

а) сорта растений и породы животных; б) устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма; в) научные теории и математические методы;

г) топологии интегральных микросхем; д) алгоритмы и программы для вычислительных машин.

2. К промышленным образцам относятся:

а) объект промышленного сооружения; б) штамм культуры клеток растений или животных; в) способ, вещество; г) объект неустойчивой формы из жидких или газообразных веществ; д) художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид.

3. Срок действия исключительного права на изобретение исчисляется с даты подачи заявки на выдачу патента и составляет:

а) 5 лет; б) 10 лет; в) 15 лет; г) 20 лет; д) 25 лет.

4. Срок действия исключительного права на полезную модель исчисляется с даты подачи заявки на выдачу патента и составляет:

а) 5 лет; б) 10 лет; в) 15 лет; г) 20 лет; д) 25 лет.

5. Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента может быть продлен не более чем на:

а) 3 года; б) 5 лет; в) 10 лет; г) 15 лет; д) 20 лет.

6. Лицензионный договор о передаче патента должен быть заключен:

а) в устной форме; б) в любой форме; в) в простой письменной форме;

г) в письменной форме и зарегистрирован в патентном органе; д) в письменной форме и нотариально удостоверен

7. Штамм микроорганизма, это;

а) технологический процесс; б) бактерия; в) способ лечения; г) способ получения вещества; д) способ диагностики.

8. Соавторами изобретения, полезной модели, промышленного образца признаются граждане:

а) оказавшие автору материальное содействие в их создании;

б) создавшие их совместным творческим трудом;

в) оказавшие автору организационное содействие в их создании;

г) оказавшие автору моральную поддержку в их создании;

д) оказавшие автору техническое содействие в их создании.

9. Изобретение, представляющее собой выдающийся вклад в развитие техники, называется:

а) выдающимся; б) прогрессивным; в) пионерским; г) перспективным;

д) мировым.

10. К объектам права промышленной собственности относятся:

а) произведения науки, литературы, искусства; б) постановки, фонограммы;

в) передачи эфирного и кабельного вещания; г) секреты производства (ноу хау);

д) компьютерные программы.

2. Ответить на поставленные вопросы (до 2 баллов):

1) С какого момента обозначение товара признается наименованием происхождения товара?

2) Какие признаки наименования места происхождения товара относятся к характеризующим?

5.2. Темы письменных работ

1. Значение правовой охраны объектов интеллектуальной собственности в современных условиях.

2. Произведение творческого характера, как объект авторского права.

3. Значение и место авторского договора среди других форм договорного регулирования отношений по созданию и использованию произведений науки, литературы и искусства.

4. Наследование авторских прав.

5. Оформление патентных прав.

6. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции.

7. Особенности правового режима топологий интегральных микросхем.

8. Право на охрану служебной и коммерческой тайны.

Фонд оценочных средств

Министерство образования и науки Российской Федерации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бадулина Е.В., Гаврилов Д.А., Гринь [и др.] Е.С., Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник	Москва: Статут, 2017	http://www.iprbookshop.ru/72391.html
Л1.2	Гринь Е.С., Калятин В.О., Михайлов [и др.] С.В., Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник	Москва: Статут, 2017	http://www.iprbookshop.ru/72392.html
Л1.3	Ворожеевич А.С., Гринь О.С., Корнеев [и др.] В.А., Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник	Москва: Статут, 2018	http://www.iprbookshop.ru/81120.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Зубенко Ю.С.	Право интеллектуальной собственности: учебно- методическое пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2018	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2230:pravo-intellektualnoj-sobstvennosti&catid=21:law&Itemid=176
Л2.2	Костенко М.А., Лупандина О.А.	Основы права интеллектуальной собственности: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/87739.html
Л2.3	Богустов А.А., Глонина В.Н., Семенова А.А., Рожкова М.А.	Цивилистическая концепция интеллектуальной собственности в системе российского права: монография	Москва: Статут, 2018	http://www.iprbookshop.ru/88267.html
Л2.4	Энтин В.Л.	Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза	Москва: Статут, 2018	http://www.iprbookshop.ru/81112.html
Л2.5	Щербачева Л.В.	Реализация прав государства на интеллектуальную собственность: монография	Москва: ЮНИТИ- ДАНА, 2017	http://www.iprbookshop.ru/83053.html
Л2.6	Зенин И.А.	Проблемы российского права интеллектуальной собственности: избранные труды	Москва: Статут, 2015	http://www.iprbookshop.ru/49102.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Google Chrome			
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.3	MS WINDOWS			
6.3.1.4	NVDA			
6.3.1.5	Internet Explorer/ Edge			
6.3.1.6	Яндекс.Браузер			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	КонсультантПлюс			
6.3.2.2	Гарант			
6.3.2.3	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ				
	дискуссия			
	проблемная лекция			

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
104 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска, презентационная трибуна, шкафы
319 А2	Компьютерный класс. Лаборатория региональной экономики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, интерактивная доска с проектором, подключение к сети интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы

Изучение курса предполагает получение студентами практических навыков работы с соответствующими нормативно-правовыми актами. Ознакомление с работой международных институтов в области частного права. И здесь особое значение имеет подготовка к семинарским занятиям и участие в их работе.

Формы проведения семинарских занятий по интеллектуальной собственности могут быть самые разнообразные: семинары-дискуссии, семинары-пресс-конференции, «круглые столы» и др. В современных условиях развития мультимедийных технологий большой интерес вызывают семинары, на которых осуществляется тестирование на основе прикладных компьютерных программ. Возможны семинары-обсуждения на основе просмотренного актуального видеоматериала к той или иной теме.

При любой форме проведения семинара необходимо соблюдать одно методическое требование: студенты приходят на семинар не для ответа на вопросы заданного «урока», а для творческого спора, дискуссии, сопоставления своего мнения и своей точки зрения с позицией других, для обмена аргументами, доказательствами. Главное в семинаре - приобретение через знания навыков свободной устной речи, полемики, самостоятельных суждений, выяснения спорной точки зрения.

Чтобы хорошо подготовиться к семинару, необходимо глубоко изучить и по возможности законспектировать относящиеся к теме нормативно-правовые акты и необходимую литературу. Конспект – это кратко изложение основного содержания первоисточника, его главных положений.

После этого следует внимательно рассмотреть весь изученный материал в соответствии с планом семинарского занятия, и составить развернутый план или тезисы своего ответа по каждому из намеченных вопросов.

Итоговой формой контроля по окончании курса является зачёт. Активное участие в семинарах является важной составной частью подготовки к экзаменам, как и посещение лекций, и усвоение лекционного материала. При этом в ходе подготовки к экзамену существенно возрастает роль именно самостоятельной работы студента. Ведь ему предстоит не просто обобщить и систематизировать значительный фактический материал, но и хорошо запомнить его.

«Зачёт» ставится студенту за такое знание курса, когда отвечающий знает не только теоретические вопросы, свободно в них ориентируются, но и может связывать теорию с практикой, в частности, с работой в области защиты прав потребителей.

Чтобы успешно сдать зачёт необходимо освоить не только лекционный курс, но и прочитать дополнительную литературу, которая будет предложена преподавателем. Как же читать учебную литературу, чтобы прочитанное лучше запомнилось?

Существует несколько методов. Один из них – наиболее известный – метод повторения. Однако простое повторение воздействует на память механически и поверхностно, а получение таким путем сведений плохо держаться в долговременной памяти.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования, когда прочитанный текст подвергается большей, чем просто заучивание, обработке. Чтобы основательно обрабатывать информацию и закодировать ее для хранения в памяти, важно произвести целый ряд мыслительных операций и, прежде всего, - прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить проблемные вопросы, сопоставить полученные сведения с ранее известными. В итоге студент получит целостное представление о современном гражданском праве, а соответствующая информация лучше и прочнее сохранится в его памяти.

Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – это краткая научная работа студента, в которой студент должен раскрыть один узкий проблемный вопрос. Отличие эссе от других видов научных работ студентов заключается в его краткости и лаконичности изложения материала на предложенную тему. В эссе студент выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на нормативные документы и научную литературу. Наличие авторской позиции и выражение собственного отношения к проблемному вопросу в эссе

обязательно, однако в нем не требуется глубоко исследовать научную доктрину, сравнивать научные концепции, в обязательном порядке использовать сравнительно-правовой, исторический и другие научные методы, если это только прямо не предусмотрено выбранной темой эссе. Эссе начинается с титульного листа, считающегося первой страницей. На титульном листе номер страницы не ставится. План в эссе не обязателен, т.к. структура плана предполагает введение и заключение, а также деление текста на главы и параграфы, что в эссе сделать, как правило, затруднительно. В начале эссе можно ограничиться одной или несколькими фразами, вводящими в курс рассматриваемого проблемного вопроса. Вместо заключения достаточно сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений. В эссе обязательно должен содержаться список использованных нормативных документов и научной литературы. Общий объем эссе должен быть не более 7 страниц текста, расположенных на листах стандартной белой бумаги формата А4, включая титульный лист и библиографию. Текст должен быть набран на компьютере (шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14; межстрочный интервал – 1,5; размеры полей: левое – 2,5 см; правое – 1,5 см, верхнее – 2,5 см, нижнее – 2,0 см. Номер страницы ставится вверху по центру арабскими цифрами. Все сноски печатаются внизу страницы через 1 интервал 12-м шрифтом. Нумерация сносок сквозная). В тексте эссе в обязательном порядке должны содержаться сноски на использованные при его написании нормативные документы и научную литературу.

Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат – это краткая научная работа студента, в которой должен содержаться обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме. В процессе подготовки обзора должна проводиться и исследовательская работа, однако ее масштабы ограничены сравнительно небольшим объемом реферата и тем фактом, что анализу подвергаются уже сделанные выводы и обобщения. Целями подготовки реферата являются: развитие студентами навыков библиографического поиска необходимой литературы (не только на бумажных носителях, но и в электронном виде); развитие студентами навыков излагать мнения авторов и свои суждения по выбранному вопросу в письменной форме, юридически грамотным языком и в хорошем стиле; развитие студентами навыков грамотно ссылаться на используемые нормативные и доктринальные источники, правильно цитировать авторский текст; выявление и развитие у студентов интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы ее исследование в дальнейшем выражалось в подготовке курсовых и дипломной работ. В реферате должен содержаться материал, относящийся только к выбранной теме. В нем необходимо грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, содержащиеся в рассмотренных доктринальных источниках, без искажения смысла авторской позиции. В реферате необходимо сгруппировать изложенные идеи сообразно рассмотренным точкам зрения или научным направлениям, с обоснованием преимуществ той точки зрения или того научного направления, с которыми студент солидарен. Реферат начинается с титульного листа, считающегося первой страницей. На титульном листе номер страницы не ставится. За титульным листом следует «Содержание», которое включает в себя план реферата, где каждой рубрике (введение, глава, параграф, заключение, библиография) должен соответствовать номер страницы, на которой эта рубрика начинается. Текст реферата делится на три части: введение, основную часть и заключение. Во введении обосновывается актуальность выбранной для реферата темы и определяются задачи исследования. Основная часть реферата делится на главы, размещающиеся в логической последовательности. Главы могут быть разделены на параграфы. При необходимости текст реферата может дополняться диаграммами, таблицами, схемами или графиками, но нельзя перегружать ими текст, помня о необходимости проведения границы между необходимым (полезным) и лишним (ненужным). Заключение должно быть представлено в виде выводов, которые делаются на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. В библиографии обозначаются как те источники, на которые студенты ссылаются при подготовке реферата, так и все иные, изученные ими в связи с его подготовкой. Общий объем реферата должен быть не более 18 страниц текста, расположенных на листах стандартной белой бумаги формата А4, включая титульный лист, содержание и библиографию. Текст должен быть набран на компьютере (шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14; межстрочный интервал – 1,5; размеры полей: левое – 2,5 см; правое – 1,5 см, верхнее – 2,5 см, нижнее – 2,0 см. Номер страницы ставится вверху по центру арабскими цифрами. Все сноски печатаются внизу страницы через 1 интервал 12-м шрифтом. Нумерация сносок сквозная). В тексте реферата в обязательном порядке должны содержаться сноски на использованные при его написании нормативные документы и научную литературу. Требования к оформлению титульного листа, сносок, библиографии в реферате такие, как для курсовых работ и выпускных квалификационных работ. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на следующие факторы: на соответствие содержания реферата выбранной теме: на наличие в тексте отступлений от темы, уводящих от выбранной линии исследования; на соблюдение структуры работы, ее четкость и обоснованность; на умение работать с научной литературой путем вычленения проблемы из контекста; на умение логически мыслить; на культуру письменной речи; на умение грамотно оформлять научный текст; на умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при подготовке реферата; на способность верно, без искажения передать используемый авторский материал; на соблюдение ограничений по объему работы; на аккуратность и безупречность в техническом выполнении работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа должна содействовать активизации познавательной деятельности студентов, развитию творческого отношения к учебной деятельности, формированию навыков самостоятельного творческого труда, умению решать профессиональные задачи, формированию потребности к непрерывному самообразованию, совершенствованию знаний и умений, расширению кругозора, приобретению опыта планирования и организации рабочего времени, выработке умений и навыков самостоятельной работы с учебной литературой, обеспечению ритмичной и качественной работы студентов в течение учебного года, снижению их загруженности в период сессии.

Содержание методических указаний соответствует программе учебной дисциплины «Международное частное право». Данные методические указания содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы по заданным темам, которые включают в себя:

- вид и содержание самостоятельной работы;

- задачи самостоятельной работы;
- описание последовательности выполнения задания;
- требования к оформлению работы;
- требования к форме отчетности;
- объем времени, необходимый для выполнения работы;
- список рекомендуемой учебной литературы и нормативно-правовых актов.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной внеаудиторной работы студентов используются семинарские занятия, экспресс-опросы на аудиторных занятиях, домашние или аудиторные контрольные работы, текущий контроль выполнения, тестовые задания по разделам и темам дисциплины, деловые игры и пр.

Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студентов является:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- соответствие содержания конспекта заявленной теме;
- глубина проработки материала;
- сформированность общеучебных умений и навыков;
- правильность и полнота использования источников и др.

Организация и руководство внеаудиторной самостоятельной работой студентов осуществляется преподавателем.