

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Детская литература рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|--|--------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | кафедра алтайской филологии и востоковедения | | |
| Учебный план | 44.03.05_2020_542-3Ф.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Дошкольное образование | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | заочная | | |
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля на курсах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 6 | |
| аудиторные занятия | 26 | | |
| самостоятельная работа | 113,4 | | |
| часов на контроль | 3,85 | | |

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 6 | | Итого | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| | уп | рп | | |
| Лекции | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Консультации (для студента) | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 |
| Итого ауд. | 26 | 26 | 26 | 26 |
| Контактная работа | 26,75 | 26,75 | 26,75 | 26,75 |
| Сам. работа | 113,4 | 113,4 | 113,4 | 113,4 |
| Часы на контроль | 3,85 | 3,85 | 3,85 | 3,85 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

к.ф.н. зав. кафедрой Чочкина М.П.

Чочкина

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2022 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 14.04.2022 протокол № 8

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Чочкина

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 | Цели: Цели: сформировать у студентов представления о специфике алтайского детского фольклора и литературы, познакомить студентов с их основными жанрами, формами и образами. |
| 1.2 | Задачи: Задачи: • сформировать основные понятия и представления об устной поэзии для детей, закономерностях ее развития; • познакомить с историей изучения алтайской детской литературы; • обеспечить овладение студентами знаниями о поэтических особенностях художественных форм алтайской детской литературы; • помочь осмыслить специфику каждого жанра, его эволюции; • обеспечить формирование у студентов умений и навыков анализа поэтического текста. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.24 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.2 | |
| 2.1.3 | История алтайской литературы |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | |
| 2.2.2 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности | |
| <p>Знать: произведения алтайского детского фольклора и алтайской литературы для детей; – теорию алтайского детского фольклора; – классификацию и систематизацию жанров, а также виды и жанры алтайской детской литературы.</p> <p>Уметь: – определить место изучаемого произведения в литературном процессе; – проследить и прокомментировать связь автора с историческими событиями, политическими, философскими, религиозными идеями эпохи;</p> <p>Владеть: – навыками исследовательского прочтения художественного текста; – навыками анализа произведений детской литературы.</p> | |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
| | Раздел 1. Консультации | | | | | | |
| 1.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 6 | 0,6 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| | Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт) | | | | | | |
| 2.1 | Подготовка к зачёту /ЗачётСоц/ | 6 | 3,85 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|------|------------|----------------------------|---|--|
| 2.2 | Контактная работа /КСРАТт/ | 6 | 0,15 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| Раздел 3. Содержание дисциплины | | | | | | | |
| 3.1 | Специфика алтайской детской литературы. Исследование алтайского детского фольклора. Классификация, основные жанры, функции, генезис, художественное своеобразие детского /Лек/ | 6 | 1 | | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 3.2 | Изучение алтайской детской литературы. Алтайская литература к. XIX в.– н. XX в. Назидательная поэзия М.В. Чевалкова /Лек/ | 6 | 1 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.3 | Алтайская литература для детей XX в. 20-30-х годов. Произведения М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева, Ч.А. Чунижекова, П.В. Кучияка для детей /Лек/ | 6 | 1 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.4 | Алтайская литература для детей XX в. 40-60-х годов. И.П. Кочеев о проблемах алтайской детской литературы /Лек/ | 6 | 2 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.5 | Жанровое разнообразие детской литературы 60-80 гг. XX в. Мир детства в произведениях Л.В. Кокышева, Э.М.Палкина, Б.У. Укачина, Д.Б. Каинчина, К.Ч. Телесова. /Лек/ | 6 | 1 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.6 | Литература для детей – часть единого художественного процесса в 90 гг. XX в. – начала XXI в. А.Я. Ередеев, К.Э. Тепуков, Д. Кыдыев, С. Манитов. /Лек/ | 6 | 2 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.7 | Драматические произведения и театральные постановки для детей. Периодические издания и справочные материалы для детей на алтайском языке /Лек/ | 6 | 1 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.8 | Русская и зарубежная литература для детей в переводе на алтайский язык. Перспективы и проблемы развития детской литературы как своеобразной самостоятельной ветви алтайской литературы. /Лек/ | 6 | 1 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.9 | Исследование алтайского детского фольклора. Произведения М.В. Чевалкова, М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева, П.В. Кучияка для детей. /Пр/ | 6 | 2 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.10 | Произведения И.В. Шодоева, А.В. Саруевой, С.С. Суразакова, И.П. Кочеева для детей. Жанровое разнообразие алтайской литературы для детей. /Пр/ | 6 | 4 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.11 | Жанровое разнообразие детской литературы 60-80 гг. XX в. Литература для детей – часть единого художественного процесса в 90 гг. XX в. – начала XXI в. /Пр/ | 6 | 4 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.12 | Драматические произведения и театральные постановки для детей. /Пр/ | 6 | 2 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.13 | Русская и зарубежная литература для детей в переводе на алтайский язык /Пр/ | 6 | 4 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.14 | Исследование алтайского детского фольклора /Ср/ | 6 | 4 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|------|--|----------|---|--|
| 3.15 | Произведения М.В. Чевалкова, М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева, П.В. Кучияка для детей. /Ср/ | 6 | 8 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.16 | Произведения И.В. Шодоева, А.В. Саруевой, С.С. Суразакова, И.П. Кочеева для детей. /Ср/ | 6 | 8 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.17 | Жанровое разнообразие алтайской литературы для детей. /Ср/ | 6 | 8 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.18 | Работа И.П. Кочеева об алтайской детской литературе и проблемы современной алтайской детской литературы /Ср/ | 6 | 14,4 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.19 | О своеобразии детского фольклора в работах М.П. Чочкиной /Ср/ | 6 | 8 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.20 | Исторические и приключенческие произведения для детей. /Ср/ | 6 | 8 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.21 | Журнал «Солонь» и газета «Эзлик» для детей. Деятельность К. Тепукова по созданию журнала «Солонь». Справочные издания. /Ср/ | 6 | 9 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.22 | Современные алтайские писатели для детей: С. Сартакова, К.Э. Тепуков. «Азатпай»(Птенец) – электронный журнал для детей /Ср/ | 6 | 16 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.23 | Драматические произведения и анимационные картины для детей. /Ср/ | 6 | 10 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |
| 3.24 | Картина мира в повести К. Телесовой «Где эта дорога?». Мир глазами ребенка в произведениях А.Я. Ередеева Мир детства в произведениях алтайских писателей (Л.В. Кокышев, Б.У. Укачин, К.Ч. Төлөсов, Ш.П. Шагинов). Вопросы алтайской детской литературы. /Ср/ | 6 | 20 | | Л1.3Л2.1 | 0 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы к зачету

1. Балдардын фольклорун ла литературазын шиндегени.
2. С. Сартакованын «Майсенук ла Печенук», «Койонокко эткен сый» деп чумдемелдеринин кееркедим анылузы.
3. Балдардын фольклорунун жанровый анылузын шиндегени.
4. К. Тепуковтын «Суунчи ачты эжигин» деп жуунтызына кирген чумдемелдердин кееркедими.
5. И.П. Кочеевтин «О развитии алтайской детской литературы» деп статьясында балдардын литературазынын озуминин сурактары керегинде.
6. А.Я. Ередеевтин «Быркырууш чечектин ак парашоту уулы» деп куучынын баланын сур-кебери.
7. К. Тепуковтын балдардын когузун байыдарына ууламжылаган ижинин учуры.
8. Балдарга учурлалган алкыш состордин кееркедими, чум-жандарла кожо айдылганы, соотомолдор, эркеледер состор ло кабай кожоннын анылу кеби.
9. Эмдиги ойдо балдарга учурлалган алтай литературанын озум жолы.
10. Т.Б. Шинжинин балдарга учурлап бичиген чумдемелдеринде оос поэзиянын учуры.
11. Балдардын литературазынын жанрларынын жузуни, озуп элбегени.
12. М.В. Чевалковтын «Уреду учурлу улгерлеринин» анылу кееркедими.
13. М.П. Чочкинанын «Алтайский детский фольклор» деп монографиясында балдардын фольклорун жанрлар аайынча болугени.
14. М.В. Мундус-Эдоковтын балдарга учурлалган уренер бичиктеринин тургузылганы, кирген чумдемелдери.
15. П. Кочеевтин «О развитии алтайской детской литературы» деп статьясында балдардын литературазынын сурактары керегинде.
16. П.А. Чагат-Строевтин улгерлери ле туужыларында баланын гражданский корумин теренжидер куун-тап.
17. Балдардын литературазынын классификациялары керегинде корум-шуултелер.
18. П.В. Кучияктын «Адыок» деп жетире бичилбеген романында баланын телекейин анылап коргускени.

19. Литературный чорчоктин жанровый анылузы. Балдарга учурлалган алтай кееркедимде литературный чорчоктордин жанровый жузуни.
20. И.В. Шодоевтин «Баштапкы алтамдар» деп тизу куучындарда «баланын телекейи ле жуу-чак» деп тема.
21. «Солонь» деп журналдын ла «Эзлик» деп газеттин тозолгони, озуми, анылузы.
22. А.Ф. Саруеванын балдарга учурлалган улгерлеринде ле куучындарында баланын сур-кебери.
23. Балдарга учурлаган сценический ойындардынын жанровый анылузы ла озуми (С.Н. Тарбанакванын ижи аайынча).
24. С.С. Суразаковтын «Кулун», «Ларуш ла кураан» деп чумдемелдеринин кееркедими.
25. Балдардын фольклоры – балдардын литературазынын тозоьлго боьлуги.
26. И.П. Кочеевтин «Ого тийбегер, калак!», «Кормос», «Пыйма одукту куш» деп куучындарында «бала ла ар-буткен» деп тема.
27. Балдардын фольклорын шиндегени.
28. И.П. Кочеевтин «Митяш» деп повезинде баланын телекейин коргускени.
29. Балдарга учурлалган алтай литературада туюки ле ченелте (приключенческий) чумдемелдердин озуми керегинде.
30. И.В. Шодоевтин «Кызаланду жылдар» деп тууки романы балдарды торолин ле калыгын тоор куун-тапка коьдургени.
31. Н.М. Кондратьеванын «Колыбельные телеутов, тубаларов, кумандинцев, челканцев» деп иште кабай кожоннын поэтический анылузы.
32. А.Адаровтын «Козимнин оды – уулчагым», «Гуркиннин журуктарын коруп тура» деп улгерлеринде балага жарамыкту куун-тап.
33. М.П. Чочкинанын «Ойын ла оос чумдемел ажыра 5-6 жашка жетире баланы жадын-журумнин ээжилерине таскадары» деп иште балала колбулу чум-жандала кожо айдылар оос поэзия керегинде.
34. Л. Кокышевтин «Жиит поэтке», «Ундыбагар», «Келер уйеге письмо» деп улгерлеринде жиит уйенин коьгускоруми керегинде.
35. «Солонь» деп журналдын рубрикаларынын дидактический ле эстетический учуры.
36. Л. Кокышевтин «Туулардан келген балдар» деп повезинде баланын телекейи.
37. Э.М. Палкиннин «Балдардын кару наьызы» деп статьязында И.П. Кочеевтин чумделге жолы керегинде.
38. Балдардын кожондорынын кееркедим кеми.
39. Балдарга учурлаган сценический ойындардынын жанровый анылузы ла озуми (С.Н. Тарбанакванын ижи аайынча).
40. Балдардын чорчокторинин жанровый жузуни ле анылузы.
41. С.С. Суразаковтын «Алтай фольклор» деп шинжу ижинде балдардын фольклорынын жанрлары керегинде.
42. Балдардын ойын поэзиязынын анылузы ла жузуни.
43. Н.М. Киндикованын «Жуу ойинин балдары деп тема алтай литературада» деп статьязында тургускан сурактар.
44. Э.М. Палкиннин улгерлери баланы лирический куун-тапка коьдургени.
45. М.П. Чочкинанын «Мир детства в повести Л.В. Кокышева «Дети гор» деп статьязында айдылган темдектер.
46. Балдарга учурлаган сценический ойындардын жанровый анылузы ла кееркедими, тургузылганы: «Торко-Чачак», «Сынару», П.В. Кучияктын белетеген «Уч-Кыс», «Ырысту» деп пьесалары.
47. «Балдардын алтай литературазы» деп уренер хрестоматиянын тургузылганы, кире созинде айдылган шуултелер.
48. С. Манитовтын «Элик» деп куучынында балага журумнин ле ар-буткеннин бийик учурын ачканы.
49. К. Э. Тепуков балдардын литературазына кийдирген жаныртулары, чумдемелдеринде оос поэзиянын темдектери.
50. К.Ч. Толосовтин «Кайда ол жол?» деп повезинде баланын телекейи.
51. Балдардын литературазынын классификациялары керегинде корум-шуултелер.
52. Л. Кыдыевтин балдарга учурлап бичиген улгерлеринде ле куучындарында анылу куун-тап.
53. Балдарга учурлалган алтай фольклорды шиндегени
54. И.Б. Шинжиннин балдарга учурлалган чумдемелдеринде фольклордын темдектери.

Примерные вопросы и задания для контрольной работы

1. И.П. Кочеевтин «Ого тийбегер, калак!», «Кормос», «Пыймаодукту куш» деп куучындарында «бала ла ар-буткен» деп тема.
2. Балдардын фольклорын шиндегени.
3. И.П. Кочеевтин «Митяш» деп повезинде баланын телекейин коргускени.
4. Балдарга учурлалган алтай литературада туюки ле ченелте (приключенческий) чумдемелдердин озуми керегинде.
 - а. И.В. Шодоевтин «Кызаланду жылдар» деп тууки романы балдарды торолин ле калыгын тоор куун-тапка коьдургени.
 5. Н.М. Кондратьеванын «Колыбельные телеутов, тубаларов, кумандинцев, челканцев» деп иште кабай кожоннын поэтический анылузы.
 - а. А.Адаровтын «Козимнин оды – уулчагым», «Гуркиннин журуктарын коруп тура» деп улгерлеринде балага жарамыкту куун-тап.
 - б. М.П. Чочкинанын «Ойын ла оос чумдемел ажыра 5-6 жашка жетире баланы жадын-журумнин ээжилерине таскадары» деп иште балала колбулу чум-жандала кожо айдылар оос поэзия керегинде.
 - с. Л. Кокышевтин «Жиит поэтке», «Ундыбагар», «Келер уйеге письмо» деп улгерлеринде жиит уйенин коьгускоруми керегинде.
 6. «Солонь» деп журналдын рубрикаларынын дидактический ле эстетический учуры.
 7. Л. Кокышевтин «Туулардан келген балдар» деп повезинде баланын телекейи.
 - а. Э.М. Палкиннин «Балдардын кару наьызы» деп статьязында И.П. Кочеевтин чумделге жолы керегинде.
 8. Балдардын кожондорынын кееркедим кеми.
 9. Балдарга учурлаган сценический ойындардынын жанровый анылузы ла озуми (С.Н. Тарбанакванын ижи аайынча).
 10. Балдардын чорчокторинин жанровый жузуни ле анылузы.
 11. С.С. Суразаковтын «Алтай фольклор» деп шинжу ижинде балдардын фольклорынын жанрлары керегинде.
 12. Балдардын ойын поэзиязынын анылузы ла жузуни.
 13. Н.М. Киндикованын «Жуу ойинин балдары деп тема алтай литературада» деп статьязында тургускан сурактар.

14. Э.М. Палкиннин үлгерлери баланы лирический күүн-тапка көдүргени.
15. М.П. Чочкинанын «Мир детства в повести Л.В. Кокышева «Дети гор» деп статьясында айдылган темдектер.
16. Балдарга учурлаган сценический ойындардын жанровый аңгылазы ла кееркедими, тургузылганы: «Торко-Чачак», «Сынару», П.В. Кучияктын белетеген «Үч-Кыс», «Ырысту» деп пьесалары.
 - а. «Балдардын алтай литературазы» деп үрөнөр хрестоматиянын тургузылганы, киресөз индейдылган шүүлтөлөр.
17. С. Манитовтын «Элик» деп куучынында балага жүрүмниңле ар-бүткенин бийикучурына чаканы.
18. К. Э. Тепуков балдардын литературазына кийдирген жанр туулары, чүмдемелдеринде ооспозиянын темдектери.
19. К.Ч. Төлөсөвтин «Кайда ол жол?» деп повезиндебаланын телекейи.
 - а. Балдардын литературазынын классификациялары керегиндекөрүм-шүүлтөлөр.
20. Ж. Кыдыевтин балдарга учурлап бичиген үлгерлеринде куучындарында аңгылык күүн-тап.
21. Балдарга учурлаган алтай фольклорды шиндегени
22. И.Б. Шинжинин балдарга учурлаган чүмдемелдеринде фольклордын темдектери

5.2. Темы письменных работ

1. Детский фольклор – основа детской литературы, поэтическое и дидактическое средство социализации детей.
2. Фольклор пестования.
3. Произведения взрослых, ставших со временем детскими.
4. Детский игровой фольклор: словесные игры, ролевые игры
5. Изучение алтайской детской.
6. Особенность алтайской детской литературы конца XIX в. – начала XX в.
7. Назидательная поэзия М.В. Чевалкова
8. Алтайская литература для детей XX в. 20-30-х годов.
9. Произведения М.В. Мундус-Эдокова, П.А. Чагат-Строева.
10. Произведения, Ч.А. Чунижекова, П.В. Кучияка для детей.
11. И.П. Кочеев о проблемах алтайской детской литературы.
12. Мир детства в произведениях Л.В. Кокышева.
13. Дети войны в произведениях К.Ч. Телесова.
14. Аллегорические образы в произведениях А.Я. Ередеева.
15. Журналы и газеты для детей (К.Э. Тепуков).
16. Стихи для детей Д. Кыдыева.
17. Природа и человек в произведениях С. Манитова.
18. Драматические произведения и театральные постановки для детей.
19. Периодические издания и справочные материалы для детей на алтайском языке.
20. Русская и зарубежная литература для детей в переводе на алтайский язык.
21. Произведения А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, К.И. Чуковского и других писателей для детей в переводе на алтайский язык.
22. Произведения Д. Лондона, М. Твена и других зарубежных писателей для детей в переводе на алтайский язык.
23. Перспективы и проблемы развития детской литературы как самостоятельной своеобразной ветви алтайской литературы.
24. Литературоведы о детском и юношеском чтении.

5.3. Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------|---|--|---|
| Л1.1 | Чочкина М.П. | Балдарын алтай литературазы = Алтайская детская литература: учебная хрестоматия | Горно-Алтайск: Мин-во образования и науки РА, 2010 | |
| Л1.2 | Чочкина М.П. | Детская литература (алтайская) = Балдардын алтай литературазы: учебное пособие | Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014 | http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=316:detskaya-literatura-altajskaya&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180 |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|---------------------|--|-------------------------------|---|
| Л1.3 | Чочкина М.П. | Балдардын алтай литературасы: ?ренер бичик | Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2017 | http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=753:alt-det-litra-2017&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|----------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Л2.1 | Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. | Детская литература: учебник для вузов | Москва: Академия, 2011 | |
| Л2.2 | Чочкина М.П. | Алтайский детский фольклор: курс лекций | Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014 | http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=348:altajskij-detskij-folklor&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|----------|---|
| 6.3.1.1 | 7-Zip |
| 6.3.1.2 | |
| 6.3.1.3 | Adobe Reader |
| 6.3.1.4 | Firefox |
| 6.3.1.5 | Google Chrome |
| 6.3.1.6 | Internet Explorer/ Edge |
| 6.3.1.7 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ |
| 6.3.1.8 | MS WINDOWS |
| 6.3.1.9 | Яндекс.Браузер |
| 6.3.1.10 | MS Windows |
| 6.3.1.11 | Moodle |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система IPRbooks |
| 6.3.2.2 | Межвузовская электронная библиотека |
| 6.3.2.3 | КонсультантПлюс |
| 6.3.2.4 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | | |
|--|---------------------|--|
| | лекция-визуализация | |
| | презентация | |

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Номер аудитории | Назначение | Основное оснащение |
|-----------------|---|--|
| 208 А4 | Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания. |
| 201 Б1 | Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной | Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет |

| | | |
|--------|---|---|
| 201 Б2 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), интерактивная доска SMART Board 480iv со встроенным проектором V25, ноутбук. традиционные алтайские костюмы женские (летние, зимние), традиционные костюмы мужские (летние, зимние), традиционные алтайские шапки войлочные (летние), традиционные шапки меховые (лисьи камусы), традиционные шапки из шкуры (мерлушка). Лекала: лекала шапок лекала платья лекала чегедека (традиционного платья) лекала традиционной обуви из кожи ножи для резки кожи ножницы для резки кожи шило |
| 205 Б2 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, шкаф, кафедра |

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут

вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов. Подобрать, отработать материал и усвоить его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.). Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам). Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.