

«Утверждаю» Ректор федерального Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  В.Г. Бабин « 15 » декабря 2018 г.	«Согласовано» Председатель Алтайского регионального отделения Межрегионального общественного движения творческих педагогов (МОД) «Исследователь» регионального отделения  У.Н. Текенова « 04 » декабря 2018 г.
--	--

ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе Всероссийского конкурса Юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского

I. Общие положения.

Региональный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского (далее – Конкурс) проводится один раз в год и призван активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся школ Республики Алтай к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время под руководством педагогов и ученых.

Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского включен в перечень мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации (олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2018/19 учебный год», п.45).

II. Цели Конкурса:

- интеллектуальное и творческое развитие учащихся посредством исследований;
- поддержка талантливой молодежи, установка связей с высшими учебными заведениями, демонстрация и пропаганда достижений школьников;
- привлечение общественного внимания к проблемам развития интеллектуального потенциала общества.

III. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых школьников, проявляющих интерес к научно-исследовательской деятельности, оказание им поддержки;
- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для науки, культуры;
- демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, опыта работы учебных заведений по организации учебной научно-исследовательской деятельности

IV. Руководство Конкурсом.

Организатором Конкурса является:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»

- Алтайское региональное отделение Межрегионального общественного движения творческих педагогов «Исследователь»

I. Участники Конкурса.

Участниками Конкурса могут быть школьники 8-11-х классов общеобразовательных учреждений Республики Алтай.

II. Сроки проведения Конференции.

с 10 января по 31 января 2019 г. — прием заявок, регистрация работ на 1-й тур Конкурса (работы и рецензии отправлять на электронный адрес: tekenovau@mail.ru или env-1977@yandex.ru

13 - 14 февраля — проведение 1 (очного) тура регионального конкурса.

12 февраля — заезд участников и руководителей.

13 февраля:

- торжественное открытие VIII региональных юношеских Чтений исследовательских работ им. В. И. Вернадского,
- работа стендовой комиссии,
- защита исследовательских работ по секциям,
- научно-методический семинар для руководителей.
- 14 февраля — торжественное закрытие региональных юношеских Чтений исследовательских работ им. В. И. Вернадского и награждение победителей Конкурса. Отъезд участников.

I. Требования к содержанию и оформлению доклада.

Для участия в Конкурсе участники должны представить исследовательскую работу в виде доклада. Требования к содержанию и оформлению доклада соответствуют традиционным стандартам описания результатов научных исследований.

Работа, представленная на экспертизу, должна носить характер научного исследования, центром которого является актуальная проблема, имеющая практическую значимость.

Научная работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

Титульный лист должен содержать:

- название конференции, секции;
- название доклада;
- место проведения, год;
- сведения об авторе (Ф.И.О., учебное заведение, класс);
- сведения о научных руководителях (Ф.И.О., ученая степень, должность, место работы);

В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;

- список используемых источников;
- названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.). Основная часть делится на главы.

В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В **список используемых источников** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором, ФИО консультантов и информантов (если есть).

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое);
- количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Доклад может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Требования к оформлению доклада.

Работа оформляется на печатной бумаге формата А4, шрифтом 14, на одной стороне листа. При оформлении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Рекомендуется тексты заголовков выполнять одинаковым шрифтом. Страницы в исследовании считают с титульного листа, нумеруют со второго. Завершенная печатная работа сшивается брошюратором, степлером или скоросшивателем. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 15 машинописных страниц (гуманитарное направление), 10 страниц - естественнонаучное направление.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – римскими цифрами.

Оценка представленных материалов.

Жюри оценивает каждую работу по следующим критериям:

- актуальность темы;

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам;
- научная аргументированность работы, разнообразие методов исследования;
- практическая значимость;
- оригинальность решения проблемы;
- логичность построения работы;
- уровень самостоятельности;
- соответствие выводов полученным результатам;
- наличие литературного образа, его качество;
- культура оформления работы, приложений (если есть).

Технология проведения Конференции.

Работа Конкурса предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на предметных секциях по следующим направлениям:

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- **Науки о Земле (Earth Science)** — геология, география, минералогия, ландшафтоведение, метеорология, климатология и др.
- **Науки о водоемах (Water reservoirs Science)** — гидрология, лимнология, гидрография, океанология, гидробиология и т.д.
- **Ботаника (Botany)** — изучение жизни растений, ботаника, геоботаника, агрономия, лесоведение, лишенология, бриология и др.
- **Зоология (Zoology)** — изучение животных, орнитология, ихтиология, энтомология, экология животных и др.
- **Загрязнение сред обитания (Study of pollution)** — источники загрязнения сред обитания (вода, почва, воздух, в том числе в городах) и их контроль
- **Микробиология, клеточная биология и физиология растений (Microbiology)** — бактериология, протозоология, микология, альгология (микроскопических водорослей), клеточная биология, физиология растений и др.
- **Радиоэкология и инженерная экология.**
- **Фармакология, биотехнология и пищевая химия.**
- **Агробиология, агрохимия, защита растений.**
- **Медицина и Здоровье (Medicine and Health)** — физиология человека и позвоночных животных, фармакология, офтальмология, гигиена, изучение здорового образа жизни и др.
- **Химия** — неорганическая, органическая, физическая; химические технологии; химические исследования, связанные с геологической, биологической и экологической тематикой, проблемами устойчивого развития, здоровым образом жизни.
- **Физика** — экспериментальные работы в области актуальных проблем современной физики.
- **Математика** — новые способы решения теоретических и прикладных задач в различных областях математики.

ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

- **Народная культура** — подсекции: «Фольклористика и этнография», «История и культура российских деревень»,
- **Человек в современном мире** — подсекции: «Человек в мире природы», «Человек в мире людей», «Внутренний мир человека», «Этнопсихология».

- **Искусство и литература** — подсекции: «Литературоведение», «Искусствоведение».
- **Философия и культурология.**
- **Психофизиология и здоровье человека.**
- **Лингвистика. Язык в современном мире** (подсекции «Диалектология и ономастика»).
- **История науки.**
- **История: человек и событие.**
- **Экономика, социология и право.**
- **Региональное краеведение.**
- **Религия вчера и сегодня.**
- **Археология.**
- **Образование: история и современность.**

В день защиты доклады представляются в устной форме или в форме компьютерной презентации (Power Point) на секционных заседаниях. Технику для компьютерной презентации обеспечивает ГАГУ.

На выступление по представлению своей работы участнику дается 5-7 минут, на выступление при обсуждении — до 2 минут. Участникам Конкурса необходимо иметь при себе напечатанный экземпляр текста своего доклада.

Критерии, используемые жюри для оценки школьных исследовательских работ:

- логичность выступления;
- использование наглядности выступления (если есть);
- культура речи;
- компетентность докладчика (владение проблематикой области исследования);
- наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования;
- культура речи при ответах на вопросы.

При активном обсуждении докладов участников, учащиеся имеют возможность получить дополнительные баллы. Оценивание работы проводится на основе следующих критериев:

- Наличие краткого введения в проблему исследования, ясное изложение темы исследования;
- Формулировка цели, задач и (желательно) гипотезы исследования;
- Описание конкретных методов исследования, оформленное в соответствии с правилами, применимыми для научных текстов;
- Раздельное изложение собственных результатов наблюдений и экспериментов и их обсуждения и анализа.

По окончании работы предметных секций проводятся заседания жюри, на которых выносятся решения о призерах. Все решения жюри протоколируются, подписываются и являются окончательными.

Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и грамотами.

Авторы 10 лучших работ, а также их руководители приглашаются на II тур юношеских Чтений исследовательских работ им. В. И. Вернадского в г. Москва (апрель, 2019 г).

Программа Чтений предусматривает очную экспертизу исследовательских работ в стендовой и устной форме, методическую работу с научными

руководителями, лекции ведущих ученых, знакомство с музеями, коммуникационную часть.

В Конкурсе принимают участие индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более трех авторов). При представлении работы двумя или тремя авторами необходимо отразить вклад каждого из них на этапах сбора, обработки и интерпретации материала. Работы могут быть представлены общеобразовательными школами, лицеями, гимназиями, учреждениями дополнительного образования детей, другими организациями, а также авторами лично.

На региональный Конкурс принимаются работы проблемного характера, включающие этапы методически корректной исследовательской работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала, имеющие обзор литературы по выбранной теме. Тематика исследований в работах, представляемых на Конкурс, не ограничивается. Объект исследований должен быть локализован (конкретная деревня, долина, водоем, гора, городище, архитектурный комплекс, определенный социум, психологическая проблема и пр.).

К рассмотрению не принимаются: проектные, реферативные и описательные работы, а также работы, представлявшиеся на другие конкурсы и конференции всероссийского уровня без их переработки в соответствии с требованиями настоящего Положения.

Контактные телефоны: 8(38822)26815 – факультет алтаистики и тюркологии;
89136915095 – Текенова Ульяна Николаевна;
8 9136902556 - Ерленбаева Надежда Викторовна.

Оформление стенда

На современных научных конференциях приняты определенные требования к стандартизации содержания стендов. Учитывая эту тенденцию, мы пользуемся настоящими требованиями, которые разработал Оргкомитет Всероссийских Чтений им. В.И. Вернадского.

Размер плаката для стендового доклада (постера) не должен превышать 800*800 мм; В верхней части располагается полоска шириной около 105 мм, содержащая название работы, выполненное шрифтом 48 (12 мм высоты прописной буквы). Под названием на той же полосе - фамилии авторов и научного руководителя, учреждение, город, где выполнена работа - шрифтом 36 (8 мм высоты прописной буквы). В левом углу полоски должен быть выделен индивидуальный номер стенда, который сообщается в пригласительном письме или при регистрации.

Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании (цели и задачи, методы исследования, полученные результаты и выводы) должен быть выполнен шрифтом Times New Roman Cyr, размер 20 или 22 через 1,5 интервала. При отсутствии необходимой оргтехники возможно отклонение от стандарта. Информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснение, весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.

Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция минералов и т.п.) может быть представлена автором непосредственно во время сессии.

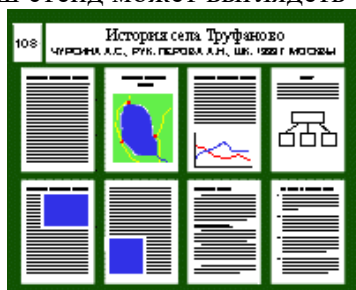
После окончания сессии стенды полностью возвращаются авторам, и, при желании авторов, титульный лист гасится памятной печатью чтений.

Пояснения

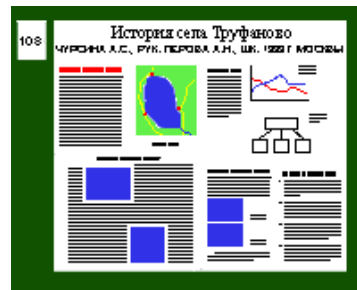
Для размещения стенда каждому из участников будет определено место с номером работы, размеры которого несколько больше, чем рекомендованный размер стенда. Кроме того, в случае необходимости участнику может быть предоставлен столик для размещения дополнительных материалов (гербарий и пр.), о необходимости которого нужно указать в заявке.

Опыт предыдущих Чтений показывает, что наиболее удобно выполнять стенд на стандартном листе плотной бумаги или же на восьми вертикально ориентированных обычных листах бумаги формата А4 (210*297 мм). Отдельно заготовьте полоску с названием работы и сведениями об авторе, учреждении и научном руководителе (ее можно сделать из полосы бумаги или же использовать три половинки листа А4, разрезанного вдоль пополам). В любом случае вы сможете закрепить ее на щите при помощи булавок и клейкой ленты.

Ваш стенд может выглядеть так:



или так:



Не забывайте, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить конкурсную комиссию, других участников и гостей Чтений с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами. Это не плакат, рекламирующий ваше исследование. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, будьте готовы ответить на вопросы конкурсной комиссии и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.